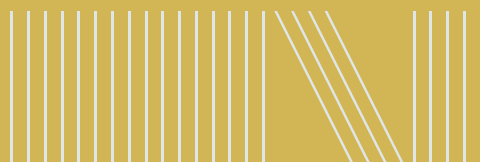


Buchempfehlungen

Sachbücher & Romane

Juli - September



Stadtbibliothek Lörrach



Endlich Sommer

Wünschen Sie sich das auch: einfach mal ausgiebig Zeit zu haben? Um die Seele baumeln, die Tage vor sich hin tröpfeln zu lassen und dabei das herrliche Gefühl zu haben: Ich muss heute mal gar nichts machen; schon gar nichts Nützliches? Weil eine ganze lange Reihe unverplanter Tage wie auf einer Perlenkette aufgereiht vor einem liegen? Tage, an denen man endlich alle Viere von sich strecken und am Strand, in der Hängematte oder auf der Gartenliege all die Bücher lesen kann, die einem in den letzten Wochen über den Weg gelaufen sind, für die man aber nie die nötige Zeit und Muße hatte, um sie zu lesen?

Zum Glück ist es bald soweit: Die Urlaubszeit naht und wir möchten mit vielen spannenden Buchempfehlungen jetzt schon Ihre Vorfreude auf die schönste Zeit des Jahres wecken. Lassen Sie sich inspirieren!

*Eine schöne Sommerzeit wünscht Ihnen
das Team der Stadtbibliothek*



SACHBUCH

Erklärs mir, als wäre ich 5 : Kinderfragen einfach beantwortet

Petra Cnyrim. München : riva, 2019. 221 Seiten

Sammlung von fast 200 Fragen, die Kinder stellen könnten, und dazu passenden, knappen und möglichst einfach formulierten Antworten in einer relativ einfachen, verständlichen Sprache. Eine kurzweilige Lektüre!

Standort: 2. OG / Aax Cnyr

Classic Krakauer : die besten Reportagen aus drei Jahrzehnten

Jon Krakauer. München : MALIK, 2019. 206 Seiten

Der Sammelband vereint 9 Reportagen und Essays des Bestsellerautoren, die zwischen 1994 und 2014 in verschiedenen Magazinen erschienen sind. Das Themenspektrum reicht vom Big-Wave-Surfing bis hin zu einer NASA-Höhlen-Expedition zur Vorbereitung einer künftigen Mars-Mission.

Standort: 2. OG / Acm Krak

"Mein Sohn bleibt bei mir!" : als politische Geisel in türkischer Haft - und warum es noch nicht zu Ende ist

Mesale Tolu. Hamburg bei Reinbek : Rowohlt Polaris, 2019. 188 Seiten

Die deutsche Journalistin berichtet über ihre Zeit in türkischer Haft zusammen mit ihrem zweijährigen Sohn, in der sie dank der Unterstützung anderer inhaftierter Frauen ihren Kampfgeist bewahren konnte. Mesale Tolu und ihr Mann leben wieder in Deutschland, aber unzählige Journalisten sind weiterhin in der Türkei in Haft. Ein beeindruckender Bericht über die Zustände in der Türkei und den Mut derer, die trotzdem weiter für Freiheit und Menschenrechte kämpfen.

Standort: 2. OG / Ayk Tolu, M



Petra Cnyrim

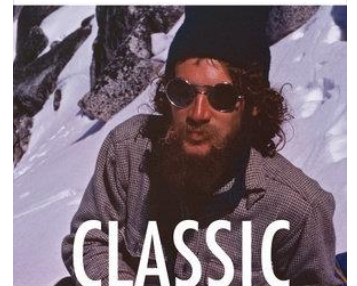
ERKLÄRS MIR, ALS WÄRE ICH 5

Komplizierte Sachverhalte
einfach dargestellt

Was besagt die Relativitätstheorie?
Warum haben wir zwei Gehirnhälften?
Warum fallen Vögel beim Schlafen nicht vom Ast?



Jon Krakauer



CLASSIC KRAKAUER

"Mark Foo's Last Ride," "After the Fall," and Other Essays from the Vault

MEŞALE TOLU

«MEIN SOHN BLEIBT BEI MIR!»



Als politische Geisel
in türkischer Haft –
und warum es noch nicht
zu Ende ist

rowohlt
POLARIS

Wer hat den Teufel an die Wand gemalt? Redensarten : wo sie herkommen, was sie bedeuten

Red. Bearb. von Juliane von Laffert. Berlin : Bibliograph. Institut, 2018. 272 Seiten

Redensarten sind fester Bestandteil unserer Sprache, und wir benutzen sie jeden Tag. Doch kennen wir auch die spannenden Geschichten hinter unseren Redensarten? Hier werden Bedeutung und Herkunft von gut 700 geläufigen Redensarten unterhaltsam erklärt. Zum Nachschlagen oder Durchlesen.

Standort: 2. OG / Oal 1 Wer

Lächeln, nicken, kontern : lassen Sie sich von Angreifern, Großmäulern und Besserwissern nicht unterbuttern

Hans-Jürgen Kratz. Regensburg : Metropolitan, 2019. 197 Seiten

Vorge stellt werden Abwehrstrategien und Handlungsalternativen bei unfairen und unsachlichen verbalen Angriffen. Praxisorientiert, mit einer Vielzahl von Beispielen, Hilfestellungen und konkreten Formulierungshilfen.

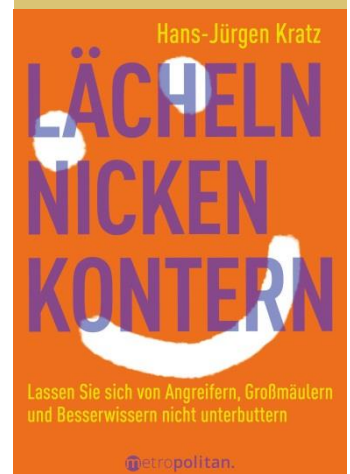
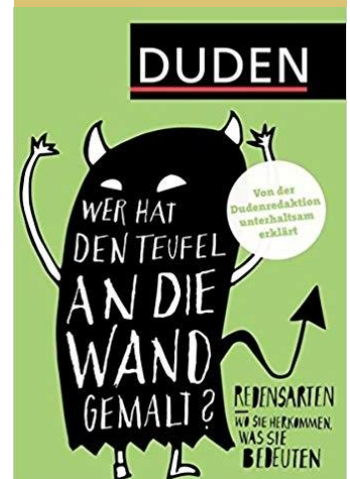
Standort: 2. OG / Ocn Kratz

Gendern - ganz einfach!

Gabriele Diewald ; Anja Steinhauer. Berlin : Dudenverlag, 2019. - 94 Seiten

Das Gendern von Texten ist nicht nur ein Pressethema, sondern es wird derzeit in vielen Institutionen und Firmen zur gelebten Praxis. Dennoch bleiben bei den Schreibenden viele Fragen, wie man das Prinzip am besten umsetzt. Die Duden-Redaktion gibt Ratschläge, die in der Praxis erprobt wurden.

Standort: 2. OG / Ogn Diew

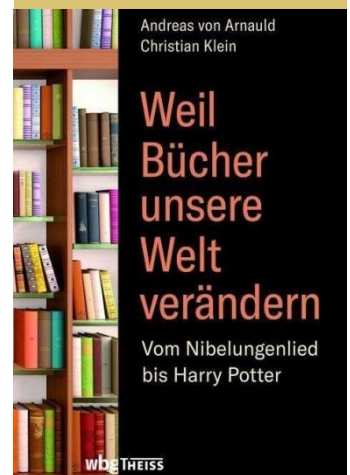


Weil Bücher unsere Welt verändern : vom Nibelungenlied bis zu Harry Potter

Andreas von Arnould ; Christian Klein. Darmstadt : wbg Theiss, 2019. 400 Seiten

Die beiden Autoren präsentieren eine Reise in Form einer Auswahl von 99 Büchern, von denen sie denken, dass sie die Welt veränderten und Deutschlands Entwicklung, Denken und Selbstverständnis geprägt haben.

Standort: 3. OG / Literarische Porträts / Pd Arna

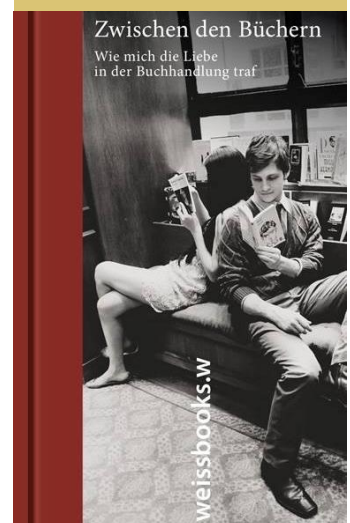


Zwischen den Büchern : wie mich die Liebe in der Buchhandlung traf

Herausgeg. von Martina Bollinger und Rainer Weiss. Frankfurt am Main : weissbooks, 2018. 118 Seiten

Kennenlern- und Liebesgeschichten von 12 Autorinnen und Autoren sowie einer Buchhändlerin, die erzählen, wie sie sich bei Lesungen in Buchhandlungen, Literaturhäusern oder Bibliotheken verliebt haben und dabei nicht selten den Partner fürs Leben fanden.

Standort: 3. OG / Literarische Porträts / Py Zwisch



Frantumaglia : Mein geschriebenes Leben

Elena Ferrante. 1. Aufl. - Berlin : Suhrkamp, 2019. - 499 Seiten

Eine Zusammenstellung von Briefen, Texten und Interviews, die das Denken und Schreiben der öffentlichkeitsscheuen Autorin mit dem Einfluss ihrer neapolitanischen Herkunft aufzeigt.

Standort: 3. OG / Literarische Porträts / Pyk Ferrante, E

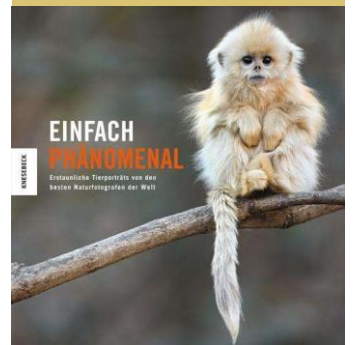


Einfach phänomenal : erstaunliche Tierporträts von den besten Naturfotografen der Welt

Rosamund Kidman Cox. München : Kneesebeck, 2019. - 128 Seiten

Der Band präsentiert Gewinnerbilder aus dem Bereich Tierporträt. Zu jedem Bild gibt es einen Kommentar, der verrät, wie die Aufnahme entstanden ist sowie die dazugehörigen technischen Daten.

Standort: 2. OG / Rml 215 Einf

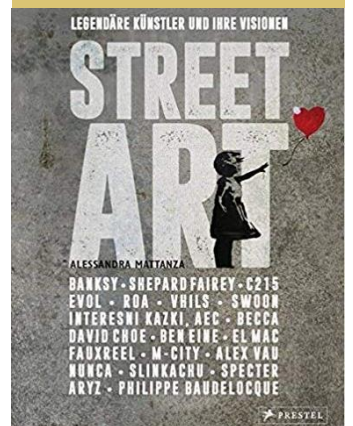


Street Art : legendäre Künstler und ihre Visionen

Alessandra Mattanza. 2. Aufl. - München : Prestel, 2019. 255 Seiten

Die Autorin, bekannt als Schriftstellerin, Drehbuchautorin, Fotografin und Auslandskorrespondentin, stellt in ihrem Band 20 der international bekanntesten Street Art Künstler aus verschiedenen Ländern und ihre Visionen vor.

Standort: 2. OG / Rml 217 Matt

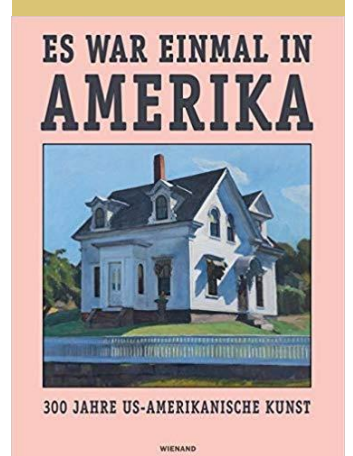


Es war einmal in Amerika : 300 Jahre US-amerikanische Kunst

Herausgeg. von Barbara Schaefer und Anita Hachmann. Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud. Köln : Wienand, 2018. 576 Seiten

Eine umfassende Überblicksdarstellung zur US-amerikanischen Kunst von der Kolonialzeit bis zum Abstrakten Expressionismus nach 1945. Die Fülle der Exponate und Essays gibt die ganze Vielfalt der künstlerischen Entwicklung mit Strömungen, Tendenzen, gegensätzlichen Positionen und Einflüssen wider.

Standort: 2. OG / Rnm Es



Unter Druck : wie Deutschland sich verändert

Jana Simon. Frankfurt am Main : S. Fischer, 2019. 335 Seiten
 Deutschland hat sich in den letzten Jahren politisch und sozial gravierend verändert. Das Land ist gespalten. Anhand verschiedener Lebensgeschichten aus unterschiedlichsten Bevölkerungsschichten zeichnet die vielfach preisgekrönte Journalistin ein differenziertes Bild Deutschlands von 2013 bis heute, das die politische, soziale und gesellschaftliche Wucht der Veränderungen eindrücklich wiedergibt. Spannende Nahaufnahmen einer verunsicherten Nation!

Standort: 2. OG / Gcm Simo



Wenn dein Land nicht mehr dein Land ist oder Sieben Schritte in die Diktatur

Ece Temelkuran. Hamburg : Hoffmann und Campe, 2019. 271 Seiten

Antidemokratische Ansichten scheinen weltweit wieder erschreckend salonfähig. Mit seismographischem Gespür fahndet Ece Temelkuran nach den Ursachen des globalen Populismus und macht sieben wiederkehrende Schritte aus, zu denen Möchtegern-Diktatoren in aller Welt greifen, um an die Macht zu gelangen. Ein eindringlicher Appell ins Gespräch zu kommen über das, was notwendig ist, wenn wir weiterhin freiheitlich zusammenleben wollen.

Standort: 2. OG / Gkk 63 Teme



Die neuen Seidenstraßen : Gegenwart und Zukunft unserer Welt

Peter Frankopan. Berlin : Rowohlt Berlin, 2019. 345 Seiten
 Die Seidenstraßen waren jahrhundertlang die Lebensadern der Welt. Und das werden sie wieder sein. Asien rückt zusammen und drängt immer mehr nach Westen. Was bedeutet das für uns? Mit der Weitsicht des Globalhistorikers und dem Scharfsinn des politischen Analysten führt uns Frankopan vor Augen, was wir gerade erleben: die Entstehung einer neuen Welt und den Beginn einer neuen Epoche.

Standort: 2. OG / Gkl Fran

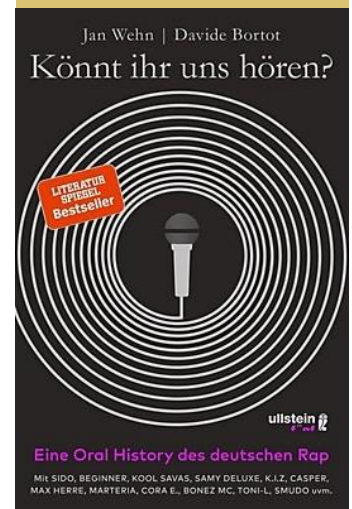


Könnt ihr uns hören? : eine Oral History des deutschen Rap

Jahn Wehn ; Davide Bortot. Berlin : Ullstein fünf, 2019. 463 Seiten

Wie bei einem Puzzle werden hier O-Töne von Akteuren des deutschsprachigen Hip-Hops (1983-2018) zusammengesetzt: Moses Pelham, Smudo, Samy Deluxe, Jan Delay, Peter Fox, Casper, Marteria u.v.a. Eine Kulturgeschichte des Raps.

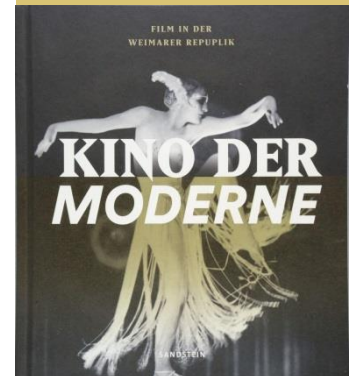
Standort: 2. OG / Sbn 72 Wehn



Kino der Moderne : Film in der Weimarer Republik

Herausgeg. von der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn und der Deutschen Kinemathek, Berlin. - Dresden : Sandstein, 2018. 195 Seiten
Der Ausstellungskatalog bietet einen umfassenden Rückblick in die Kultugesellschaft der Weimarer Republik.

Standort: 2. OG / Sek 4 Kino

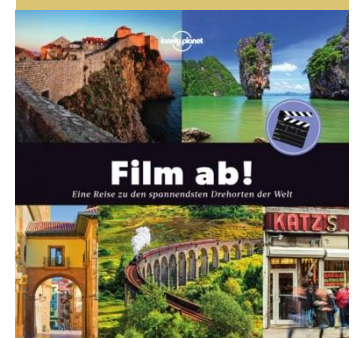


Film ab! Eine Reise zu den spannendsten Drehorten der Welt

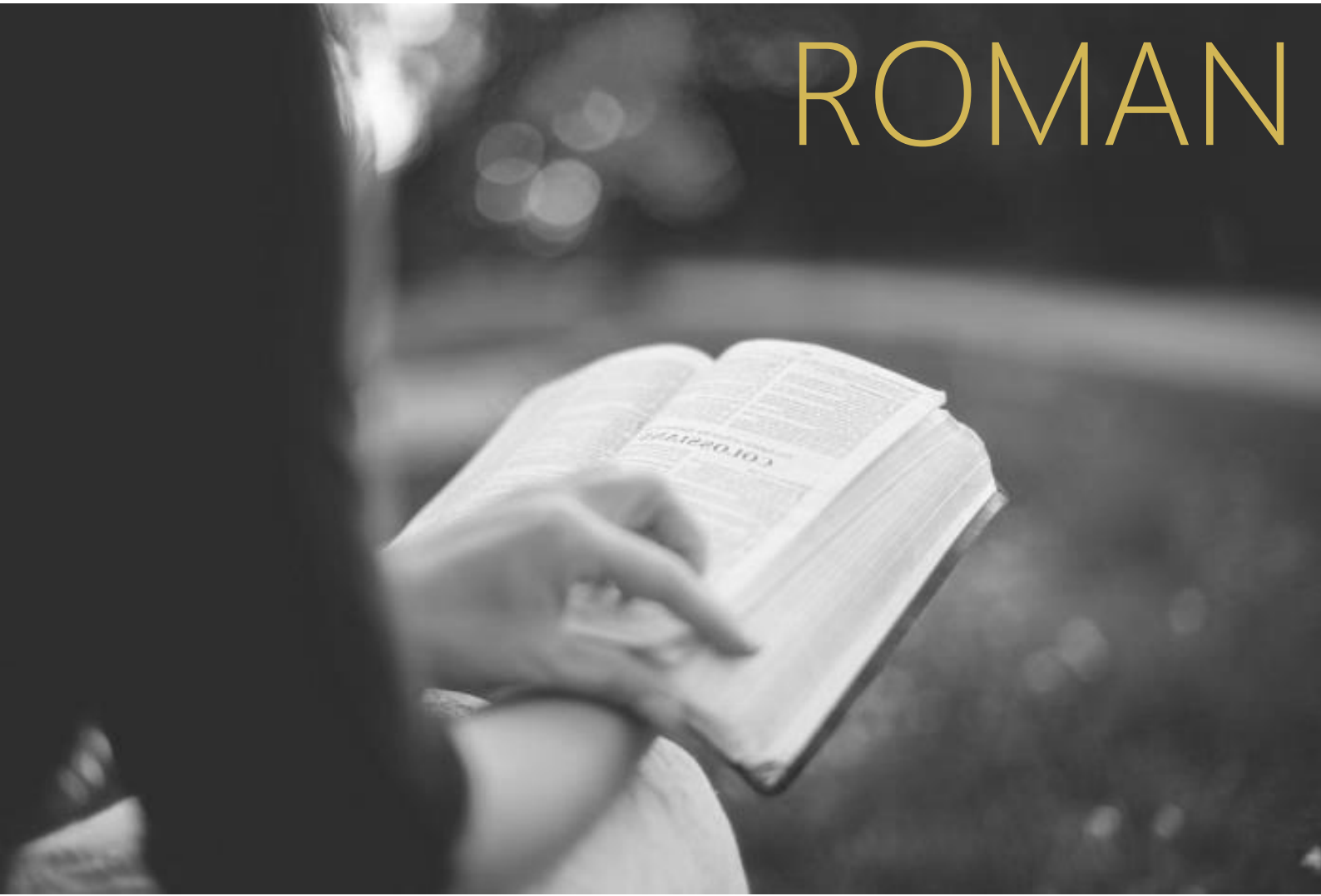
Laurence Phelan. Ostfildern : MairDumont GmbH & Co. KG, 2018. 128 Seiten

Klein-Venedig auf Mykonos in „Die Bourne Identität“ oder die Stadtmauer von Dubrovnik in „Game of Thrones“. Diese und weitere Drehorte bekannter Spielfilme werden in dem Buch gezeigt und kurz erläutert.

Standort: 2. OG / Sek 4 Film



ROMAN

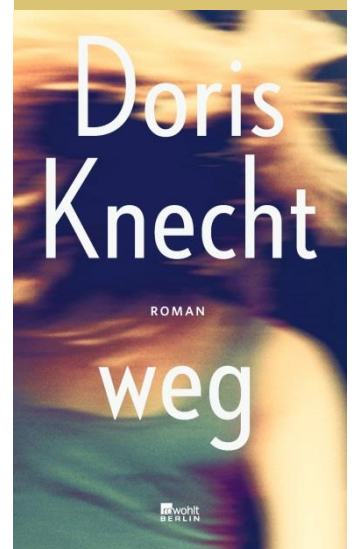


Weg

Doris Knecht. Berlin : Rowohlt Berlin, 2019. 300 Seiten

Eine Frau und ein Mann, die sich kaum kennen und nicht besonders mögen. Dieser Mann und diese Frau müssen sich gemeinsam auf die Suche machen, nach dem einzigen, was sie im Leben gemeinsam haben: eine Tochter, die plötzlich spurlos verschwunden ist... Doris Knecht erzählt von Entscheidungen, deren Gewicht nie geringer wird, vom Festhalten und Loslassen, vom Erwachsenwerden und davon, wie man über sich selbst hinauswächst.

Standort: 3. OG / Knecht

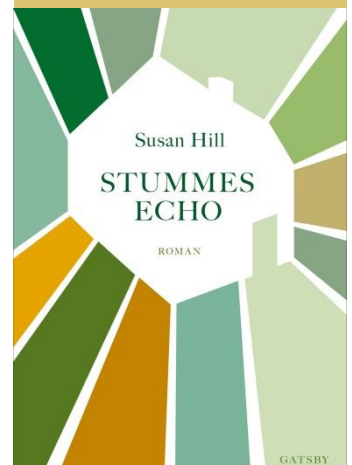


Stummes Echo

Susan Hill. Zürich : Kampa, 2018. 164 Seiten

Auf einem Hügel irgendwo im Norden Englands steht ein Haus, vom Wind umtost: der Beacon. Der Ort dient als Ausgangspunkt dieses Buches über fragile Familienbände, die Brüchigkeit von Erinnerungen, über die unsichtbaren Verletzungen, die uns das Leben zufügt, und die wundersamen Wege, diese zu überwinden.

Standort: 3. OG / Hill



Mein Leben mit Martha

Martina Bergmann. Eisele, 2019. 222 Seiten

Martina Bergmann tritt in ihrem ebenso klaren wie empathischen Bericht den Gegenbeweis dafür an, dass die Betreuung eines dementen Menschen eine Bürde sein muss. Sie schildert, wie es sich anfühlt, mit jemand zusammenzuleben, der trotz seiner Einschränkungen klug und humorvoll, ja geradezu hellseherisch ist. Ein literarisches Plädoyer für das würdevolle Zusammenleben der Generationen. Und das bewegende Portrait zweier unkonventioneller Frauen.

Standort: 3. OG / Berg



Unter den Menschen

Mathijs Deen. 1. Auflage - Hamburg : mare, 2019. 189 Seiten

Seit dem Unfalltod seiner Eltern wohnt Jan allein auf dem Hof am Rande der Nordsee. Aus Einsamkeit gibt er eine Kontaktanzeige auf und erhält Antwort von Wil. Wil jedoch verfolgt einen ganz eigenen Plan: sie sucht keine Liebe, sondern Ruhe vom Stadtleben und den Enttäuschungen der Vergangenheit... Literarisch, atmosphärisch und mit einem feinen Gespür für das Skurrile beschreibt Mathijs Deen den Prozess einer ungewöhnlichen Paarwerdung. Zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, versuchen, zusammenzufinden. Kann das gut gehen?

Standort: 3. OG / Deen



Welch schöne Tiere wir sind

Lawrence Osborne. München : Piper, 2019. 334 Seiten

Die Luft scheint stillzustehen an diesem heißen Sommertag auf der griechischen Insel Hydra. Dort verbringt Naomi die Ferien in der Residenz ihres Vaters, einem englischen Kunstsammler. Sorglose Tage – bis sie gemeinsam mit ihrem Bruder eine ungeheuerliche Entdeckung macht, die eine unheilvolle Kaskade an Geschehnissen in Gang setzt. Ein meisterlich geschriebener Blick in die Abgründe der menschlichen Seele...

Standort: 3. OG / Osbo



Bluebird, Bluebird

Attica Locke. Hamburg : Polar Verlag, 2019. 329 Seiten

Darren Mathews ermittelt in zwei Mordfällen in einem kleinen rassistisch geprägten Dorf in Osttexas. Attica Locke erzählt auf vielen Ebenen und treibt die Handlung vor allem durch die starken Gefühle der Einwohner voran. Ein brandaktueller Roman gegen die rassistische Scheinheiligkeit, die sich nicht nur im Süden der USA finden lässt.

Standort: 3. OG / Krimi / Lock

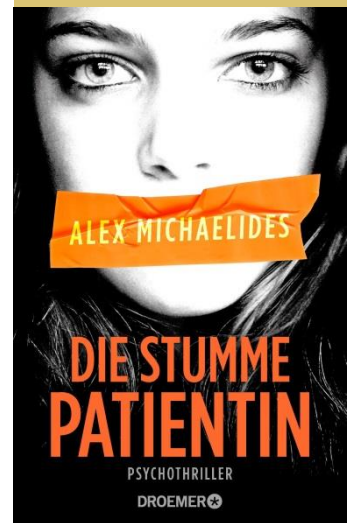


Die stumme Patientin

Alex Michaelides. München : Droemer, 2019. 379 Seiten

Seit sie vor sieben Jahren ihren Mann grausam getötet hat, sitzt die Malerin Alicia Berenson in einer geschlossenen psychiatrischen Anstalt und schweigt. Psychiater Theo Faber setzt alles daran, Alicia zum Sprechen zu bringen und zu erfahren, warum sie ihren geliebten Mann ermordet hat. Ein flüssig zu lesender und gut komponierter Psychothriller, der bis zur einfallsreichen Auflösung spannend bleibt.

Standort: 3. OG / Thriller / Chil

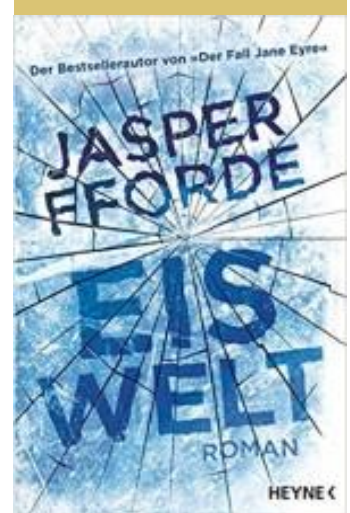


Eiswelt

Jasper Fforde. München : Heyne fliegt, 2018. 653 Seiten

Auf unserer Welt wird es immer kälter, so dass fast alle Erdenbewohner ihren Winterschlaf in den dafür konstruierten Schlaftürmen verbringen. Nur ein kleiner Teil der Bevölkerung zieht als Wintervolk durch die Gegend. Charlie lässt sich als Winterkonsul ausbilden, um die Schlafenden schützen zu können. Ein skurriler fantastischer Roman.

Standort: 3. OG / Fantasy / Fjor



Unter uns die Nacht

Becky Chambers. Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 2019. 461 Seiten

Das Leben auf der Asteria, einem Siedlerschiff der exodanischen Flotte, ist abgesichert. Lichtjahre entfernt von der zerstörten Erde haben die Menschen sich ein Refugium im Weltall eingerichtet. Doch warum sollte man die irdische Lebensweise aufrechterhalten, wenn der Zweck der Flucht erreicht ist?

Standort: 3. OG / Science-Fiction / Chamb



